

# Canon XA10

Profesionalni HD video zapisi na dlanu

Inovativni AVCHD kamkorder XA10 koristi profesionalnu tehnologiju kompanije Canon spakovanu u ultrakompaktno kućište. Izvanredna funkcionalnost i raznovrsnost daju vrhunski kvalitet video zapisa i zvuka.

## Prednosti

- **HD video objektiv kompanije Canon (10x zum, 30,4 mm, F1,8)**
- **HD CMOS Pro senzor kompanije Canon**
- **Profesionalni zvuk**
- **Snimanje AVCHD video zapisa u memoriju kapaciteta 64 GB; 2 otvora za SDXC kartice**
- **Režim infracrvenog snimanja**
- **Potpuno ručna kontrola**
- **LCD ekran veličine 8,8 cm; elektronsko tražilo veličine 0,6 cm**
- **Dinamički optički stabilizator slike, optički stabilizator slike, Instant AF**
- **Raznovrstan i proširiv**

## Specifikacija proizvoda

- KAMERA
- SNIMANJE
- SISTEM
- FUNKCIJE SNIMANJA
- DODATNA OPREMA
- RAZNO

### KAMERA

<b>Senzor slike</b>	
<b>Senzor</b>	HD CMOS Pro senzor tipa 1/3
<b>Sistem</b>	Filter sa Bayer obrascem
<b>Ukupno piksela po senzoru</b>	2,37 megapiksela
<b>Efektivno piksela po senzoru</b>	2,07 megapiksela
<b>Minimalna osvetljenost</b>	Automatski: 1,3 luksa (uz automatski spori zatvarač) Spor zatvarač: 0,1 luks
<b>Horizontalna rezolucija</b>	900 TV linija ili više (režim 1920 x 1080i)
<b>Objektiv</b>	
<b>Opseg zuma</b>	10x
<b>Žižna daljina</b>	4,25–42,5 mm (35 mm ekvivalentno: 30,4–304 mm)

<b>Minimalna daljina za fokusiranje</b>	60 cm (u čitavom opsegu zuma); 20 mm (širokougaono)
<b>ND filter</b>	Ugrađen filter gradacije (automatski ili isključen)
<b>Kontrola zuma</b>	Klizač ili ručica; Izbor režima zuma sa zaštitom od podrhtavanja
<b>Brzina zuma</b>	Klizač za zum: Promenljiva brzina/fiksna brzina (brzo/normalno/sporo, dostupno je 16 nivoa postavki brzine u svakom režimu); Ručica za zum: Fiksna brzina (brzo/normalno/sporo, dostupno je 16 nivoa postavki brzine u svakom režimu)
<b>Kontrola fokusa</b>	RUČNO: prsten na objektivu, LCD ekran osetljiv na dodir (fokusiranje dodirrom, dodir i praćenje), unapred podešen fokus AUTOMATSKI: Face Priority AF/Face Only AF/Instant AF/Medium AF/TV AF
<b>Kontrola otvora dužice</b>	RUČNO: kontrola pomoću prilagodljivog točkića; kontrola pomoću ekrana osetljivog na dodir AUTOMATSKI: DA
<b>Opseg otvora blende</b>	f1,8 – f8
<b>Prečnik filtera</b>	58 mm
<b>Elementi/grupe u objektivu</b>	12/10
<b>Krilca otvora blende</b>	8
<b>Sistem za stabilizaciju slike</b>	Sistem za pomeranje optičkog senzora (ugaono i vektorsko prepoznavanje pokreta); 3 režima: dinamičan, standardni, optički
<b>Digitalni zum</b>	2x
<b>Procesor slike</b>	
<b>Tip</b>	DIGIC DV III

## SNIMANJE

Nazad na vrh

<b>Medij za skladištenje video zapisa</b>	Ugrađena fleš memorija kapaciteta 64 GB; SDXC/SDHC/SD memorijska kartica (2 otvora); Moguće je snimanje pomoću dva otvora (istovremeno) i uzastopno snimanje sa funkcijom automatske promene memorije. <sup>1</sup>
<b>Tip</b>	Klasa 4 ili viša za SDHC kartice potrebna je za snimanje u rezoluciji 1920x1080
<b>Vreme snimanje</b>	Unutrašnja memorija kapaciteta 64 GB ili SDXC kartica: 5 č. 55 min. (režim MXP, maks. kvalitet) <sup>1</sup> 24 č. 30 min. (režim LP, najniži kvalitet) <sup>1</sup>
<b>Format datoteka za snimanje</b>	AVCHD high profile (MPEG4-AVC/H.264)
<b>Format za snimanje</b>	AVCHD (promenljiva brzina protoka u svim režimima, 4:2:0 uzorkovanje boja) MXP: 1920 x 1080, 24 Mb/s; FXP: 1920 x 1080, 17 Mb/s; XP+: 1440 x 1080, 12 Mb/s; SP: 1440 x 1080, 7 Mb/s; LP: 1440 x 1080, 5 Mb/s;
<b>Brzina protoka prilikom snimanja</b>	1920 x 1080/50i; 1920 x 1080/25p (50i protok prilikom snimanja)
<b>Usporena/ubrzana reprodukcija</b>	NE
<b>Snimanje u intervalima</b>	NE

<b>Snimanje po kadrovima</b>	NE
<b>Snimanje unapred (snimanje u keš memoriju)</b>	DA (3 sekunde)
<b>Skeniranje unazad</b>	DA. Inverzija slike nagore/nadole, nalevo/nadesno, nagore/nadole/nalevo/nadesno.
<b>HD-&gt;SD konverzija</b>	DA (prilikom reprodukcije)
<b>Unutrašnji prenos podataka</b>	VIDEO ZAPISI I FOTOGRAFIJE: Da (iz unutrašnje memorije na karticu, sa kartice na karticu)
<b>Medij za skladištenje fotografija</b>	SDXC/SDHC/SD memorijska kartica
<b>Kvalitet fotografija</b>	Prilikom snimanja/reprodukcije video zapisa: 1920 x 1080

## SISTEM

Nazad na vrh

<b>LCD</b>	
<b>Veličina</b>	8,8 cm (3,5"), pokrivenost 100%
<b>Broj tačaka</b>	922.000
<b>Podešavanje kvaliteta slike</b>	Osvetljenost, pozadinsko osvetljenje
<b>Mogućnost podešavanja</b>	DA (rotacija za 270 stepeni oko horizontalne ose)
<b>Funkcija za prikaz grafikona</b>	DA
<b>Pomoć pri fokusiranju</b>	Isticanje; uvećavanje; praćenje ivica (pomoću grafikona)
<b>Isticanje</b>	DA
<b>Zebra</b>	DA (referentni nivo 70% ili 100%)
<b>Oznake</b>	UKLJ./ISKLJ. (mreža, horizontalno, u centru)
<b>Elektronsko tražilo</b>	
<b>Veličina</b>	0,61 cm (0,24"), pokrivenost 100%
<b>Broj tačaka</b>	260.000
<b>Sočivo za ispravljanje</b>	+ 2 do - 5,5 dioptrija
<b>Ulazi/izlazi</b>	
<b>Audio ulaz</b>	XLR ulazi sa fantomskim napajanjem od 48 V (2), ulazni priključak za mikrofonski od 3,5 mm
<b>Izlaz za slušalice</b>	Stereo priključak od 3,5 mm
<b>Izlaz za video nadzor</b>	NE
<b>HDMI</b>	DA (HDMI mini priključak: v1.3, samo izlaz, moguć je izlaz 1080/50p)
<b>IEEE 1394 (Firewire)</b>	NE
<b>USB</b>	DA (Mini-B, brza USB 2.0 veza)
<b>HD/SD-SDI izlaz</b>	NE
<b>Time code</b>	NE
<b>Genlock</b>	NE
<b>Komponentni izlaz</b>	DA (samo izlaz)
<b>AV priključak</b>	Mini priključak od 3,5 mm (izlaz isključivo za video i audio)
<b>DC ulaz</b>	DA
<b>Priključak za daljinski upravljač</b>	Mini priključak od 2,5 mm
<b>Trake u boji</b>	DA (SMPTE)
<b>Razno</b>	
<b>Signalna lampa</b>	DA
<b>Priključak za dodatnu opremu</b>	DA (priključivanje kada je oprema isključena)
<b>Prilagođeni taster</b>	DA (2 prilagodljiva tastera; izbor od 9 funkcija)
<b>Prilagodljivi točkić</b>	DA (prioritet zatvarača (Tv), prioritet otvora blende (Av), ručna ekspozicija, kompenzacija ekspozicije, AGC ograničenje)

## FUNKCIJE SNIMANJA

Nazad na vrh

<b>Ekspozicija</b>	
<b>Merenje ekspozicije</b>	Prosečno sa merenjem u centru ili sa procenom u segmentima (u zavisnosti od režima snimanja)
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	-2 do +2 EV (13 koraka)
<b>Režim automatske ekspozicije</b>	Inteligentni automatski režim, prepoznavanje lica AE Ručna kontrola pomoću funkcija za fokusiranje dodirrom i kompenzaciju ekspozicije
<b>Automatski pomoću dugmeta</b>	NE
<b>Zaključavanje ekspozicije</b>	DA
<b>Podešavanje automatske kontrole pojačanja</b>	Potpuno automatski/uključeno/ručno
<b>Ograničenje automatske kontrole pojačanja</b>	0 do 24 dB, u koracima od 1 dB (0 do 18 dB u bioskopskom režimu)
<b>Podešavanje pojačanja</b>	0 do 24 dB, u koracima od 1 dB
<b>Brzina zatvarača</b>	
<b>Režimi za kontrolu</b>	Potpuno automatski/ručna kontrola (LCD ekran osetljiv na dodir ili kontrolni točkić)
<b>Brzina zatvarača</b>	1/6 do 1/2.000 (u zavisnosti od režima scene i broja kadrova u sekundi)
<b>Spor zatvarač (SLS)</b>	1/2 do 1/500 (scenski režim za snimanje pri slabom osvetljenju)
<b>Jasno skeniranje</b>	NE
<b>Infracrveno</b>	
<b>Režim infracrvenog snimanja</b>	DA (zeleno ili belo)
<b>Ugrađena infracrvena lampa</b>	DA
<b>Pomoć za 3D snimanje</b>	
<b>OIS pomeranje ose</b>	NE
<b>Vodič za žižnu daljinu</b>	NE
<b>Režimi za snimanje</b>	
<b>Inteligentni automatski režim (Smart AUTO)</b>	DA (38 scena)
<b>Program AE</b>	AUTOMATSKI; M režim: P, Tv, Av, M (ručna ekspozicija), SCN (Portrait, Sports, Snow, Beach, Sunset, Night, Low Light, Spotlight, Fireworks); Bioskopski režim: P, Tv, Av, M
<b>Funkcije za postizanje bioskopskog izgleda</b>	Filter za postizanje bioskopskog izgleda (9 opcija, što podrazumeva prilagodljivi „Standardni bioskopski“), Story Creator, ukrašavanje dodirrom
<b>Efekti slike</b>	Osvetljenost, kontrast, oštrina, dubina boje
<b>Balans bele</b>	
<b>Automatski</b>	DA
<b>Unapred podešeno</b>	Set 1, Set 2, Preset (Daylight, Shade, Cloudy, Tungsten (lampe sa užarenom niti i halogene sijalice), Fluorescent H (fluorescentno svetlo sa 3 talasne dužine), Fluorescent (belo fluorescentno)), Colour Temperature
<b>Time code</b>	
<b>Sistem Countup</b>	nije dostupno
<b>Podešavanje početne vrednosti</b>	nije dostupno
<b>Zvuk</b>	
<b>Snimanje</b>	Dolby Digital, 2 kanala (AC-3, 2 kanala), frekvencija uzorkovanja 48 kHz

<b>Kontrola</b>	Ograničenje audio signala, automatske/ručne postavke pomoću kontrolnih brojačnika na dršci
<b>Prigušivanje mikrofona</b>	DA
<b>Merenje nivoa zvuka mikrofona</b>	DA
<b>Zum mikrofona</b>	DA (prilagodljiv frekventni odziv i usmeravanje)

## DODATNA OPREMA

Nazad na vrh

<b>Priložena</b>	Zonerica; Wireless Controller (Bežični kontroler) – WL-D89; Compact Power Adapter (Kompaktni adapter za struju) – CA-570; Battery Pack (Baterija) – BP-808; Komplet sa stereo video kablom i kablom za povezivanje; Component Cable (Komponentni kabl) – CTC-100/S; Olovka; Disk sa softverom PIXELA Transfer Utility.
<b>Opciona</b>	Wide Converter (Širokougaoi konvertor) – WD-H58W, Teleconverter (Telekonvertor) – TL-H58, filteri za objektiv od 58 mm, Batteries (Baterije) – BP-808/BP-819/BP-827, Battery Charger (Punjač za baterije) – CG-800, Video Light (Video svetlo) – VL Li II, Remote Control (Daljinski upravljač) – ZR-2000, Component Cable (Komponentni kabl) – CTC-100, (HDMI kabl) – HTC-100, Wireless Microphone (Bežični mikrofona) – WM-V1.
<b>Baterija</b>	
<b>Rezervni izvor napajanja</b>	Litijumska okrugla baterija (ugrađena)
<b>Potrošnja energije</b>	3,2 W
<b>Vreme uzastopnog snimanja</b>	Isporučena BP-808: pribl. 110 minuta Dodatna BP-827: pribl. 345 minuta

## RAZNO

Nazad na vrh

<b>Dimenzije</b>	Približno 130 x 177 x 205 mm (zajedno sa poklopcem objektiva i držačem mikrofona)
<b>Odvojiva drška</b>	DA
<b>Težina (samo kamera)</b>	775 g
<b>Težina (sa svom opremom)</b>	820 g
<b>Opseg radne temperature</b>	-5°C do +45°C, relativna vlažnost 60%